



**PREZENTARE FILMUL SCRUM
PENTRU STRÂNGERE DE FONDURI**

S C R U M

w w w . s c r u m f i l m u l . r o

LEGENDA
FILM GROUP



S C R U M

UN FILM INSPIRAT DIN FAPTE REALE

S C R U M



produs și regizat de
ANDREI NEGOIȚĂ ZAGORODNĂI

LEGENDA
FILM GROUP



WWW.SCRUMFILMUL.RO



PROIECTUL

Inspirat de exemplul de slujire al părintelui Gheorghe Calciu Dumitreasa, profesorul său la Seminarul Teologic din București, părintele Nicolae Tănase a creat în Valea Screzii un fenomen social: o serie de așezăminte pentru „oile pierdute” ale societății românești: orfani, copiii părăsiți sau cu părinții plecați la muncă în străinătate, bătrâni afectați de suferințe fizice și psihice, pe care sistemul de stat îi respinge, ca pe un corp străin.

Stabilimentele sociale din Valea Plopului au ars în mai multe rânduri, însă de fiecare dată, din scrum a răsărit și mai multă speranță. Probabil cel mai mare merit pentru aceasta este al unui om atins de Dumnezeu: părintele Nicolae Tănase, fost elev, la Seminarul Teologic din București, al părintelui Gheorghe Calciu Dumitreasa, cel care și-a petrecut 21 de ani în pușcăriile comuniste pentru credința în Dumnezeu și dragostea față de tineri.

Regizorul Andrei Negoită a descoperit povestea cu prilejul filmărilor la documentarul 7 Cuvinte, dedicat părintelui Calciu. Acum, el pregătește SCRUM, un lungmetraj inspirat din fapte reale despre Păsările Phoenix ale României, care s-au ridicat și se ridică, zilnic, din propria cenușă, sfidând greutatea vieții cu zâmbetul pe buze.



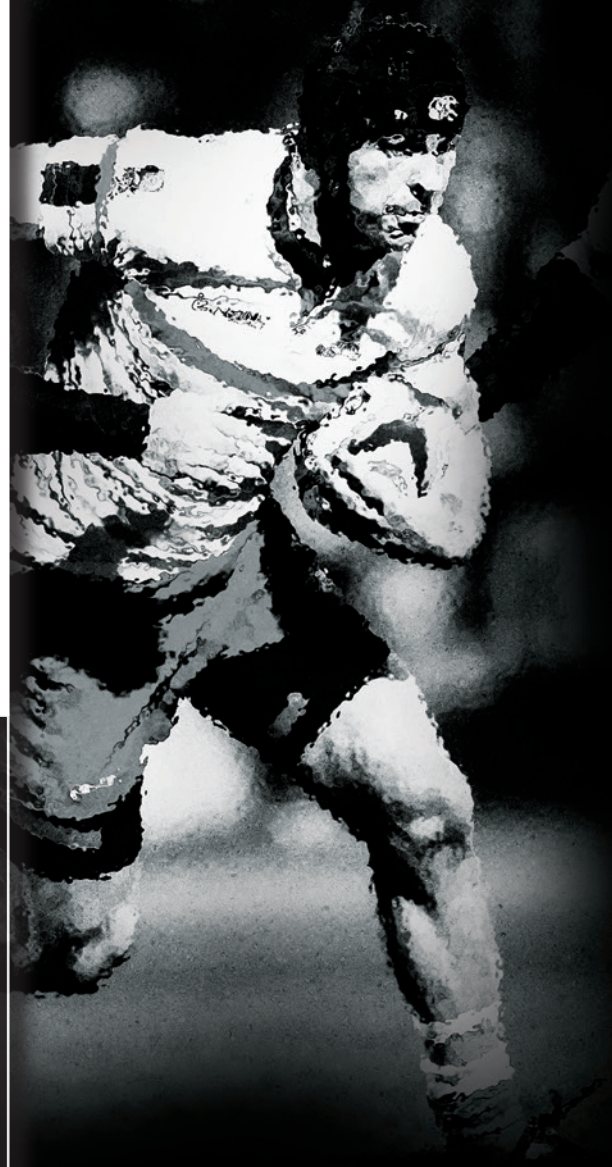
SCRUM este un film despre copiii care nu s-ar fi născut, ajunși abandonați sau orfani, despre mame mult prea tinere, despre familii risipite, despre drama socială a României și despre doi campioni: un sportiv ridicat din pulbere, care și-a depășit cu mult condiția, și ingerul care le-a oferit o șansă celor ca el.

Un film artistic emoționant, despre deznădejde, chinuri și izbăvire. Un film care ne onorează eroii din umbră.

În 2019, SCRUM își propune să immortalizeze povestea Văii Screzii.

În 2019, află cum din Valea Screzii s-a ridicat o generație de învingători.

A venit timpul să ieșiți din umbră și să ajutați.





SINOPSIS



Filmul tratează legenda a doi campioni, unul supranumit „Autobuzul din Carpați”, iar celălalt preotul Nicolae Tănase. Primul pleacă din ghetourile Bârladului, pentru ca la 19 ani să ajungă rugbyst profesionist în Franța. Până la pensionarea sa la 37 de ani, participă la cinci Campionate Mondiale, performanță pe care au mai atins-o doar doi oameni din lumea rugbyului profesionist. Al doilea pleacă de pe băncile Seminarului de Teologie „Radu Vodă” din București, unde îl are ca diriginte pe faimosul deținut politic și preot Gheorghe Calciu Dumitreasa și, într-un sat uitat de Dumnezeu din Prahova, construiește un campus prin care trec mii de oameni abandonați de societatea românească. Satul se numește Valea Screzii, iar campusul are în grijă 464 de copii care nu s-ar fi născut.

Într-un oraș prăfuit al României anilor 2000, la îngemănarea zilei cu noaptea, un camion Pepsi oprește lângă o piață de vechituri. Pe o bancă, un tânăr licean într-un hanorac uzat așteaptă camionul. Singur, dă jos prelata camionului și, înhămat la un căruț, trage cele treizeci de navețe de Pepsi pentru a le duce tonetei din piața Bârladului, din care familia lui își duce existența precară de ani de zile.

La al treilea transport, rulmentul cartului se sparge, și tânărul Ovidiu își ia asupra lui încărcătura, în bustul gol, cu un harnașament improvizat, trăgând cu spatele 9 navețe de Pepsi. De cealaltă parte a străzii, antrenorul echipei naționale de rugby, mahmur și extaziat de muncile herculeene ale tânărului, îl oprește.



De aici începe epopeea lui Ovidiu. În decurs de doi ani, viața i se schimbă radical: este luat de selecționerul României sub aripa lui, semnează primul contract de rugbyst profesionist, cu dispensă de vârstă, debutează în campionatul intern și la echipa națională, de unde este oprit, la prima ieșire în Franța, de clubul Grenoble.

Ajuns în elita sportului mondial, Ovidiu se întoarce acasă, în Bârlad, pentru a-și lua rămas bun de la mama sa, și în Valea Screzii, pentru a-și lua la revedere de la tatăl său spiritual: părintele Tănase. Atunci află, pentru prima dată, că datorită unui alt rulment spart, și datorită acestui preot, targa care o purta pe mama lui spre sala de obstetrică a fost oprită de pe drumul fără întoarcere. Așa a ajuns în Valea Screzii, unde părintele Tănase i-a arătat cealaltă cale în viață: calea adevărului. Celălalt drum ar fi fost drumul gladiatorului de stradă, condamnat la o viață sordidă, ca sute de mii de alți tineri ai României de astăzi.

În noaptea de dinainte de a pleca la aeroport, datorită relațiilor părintelui, ajunge la crematoriul din Ghencea, unde pentru o sută de dolari lucrătorul de noapte trage viziera prin care Ovidiu vede, pentru prima dată, moartea unei națiuni.

Coșmarurile vizierei trase în crematoriul din Ghencea încep să îi răscolească nopțile rugbystului. Ajunge la o violență care îl transformă într-un adversar fioros și respectat de lumea dură a rugbyului profesionist din Hexagon. Dintr-un nou-venit care era ridiculizat atât de către coechipieri cât și de către oponenti, devine, prin multe sacrificii, „Autobuzul din Carpați”.

Ovidiu realizează că pronia divină i-a ieșit în cale prin doi rulmenți spărți. El ajunge campionul copiilor din Valea Screzii, pe care îi ajută să își împlinescă visurile pe drumul pe care el l-a deschis.

REGIZORUL

Andrei Negoită Zagorodnâi dorește să aducă o gură proaspătă de oxigen în peisajul cinematografului din România. S-a născut la Iași, iar după studiile primare și gimnaziale pe care le-a urmat - cu un interludiu la Școala locală de Muzică - la Bârlad (jud. Vaslui), a absolvit în 1987 Facultatea de Medicină, la Universitatea Grigore T. Popa din Iași.

A fost medic rezident (1987-1990), apoi medic generalist (1990-1993) la Bârlad. Mijlocul anilor '90 l-a văzut peste Ocean, acolo unde a fost medic în cercetare (1997-2005) în Cardiologie Intervenționistă la Cardiology Research Foundation, George Washington Hospital (Washington, DC), Lenox Hill Hospital (Manhattan, New York) și Columbia University (Manhattan, New York).

În anul 2000, încă marcat de un film văzut în tinerețe, *Sezon de pace la Paris*, Andrei Negoită Zagorodnâi ia o decizie care îi schimbă viața: se înscrie la cursurile de zi ale Școlii de Arte Vizuale (School of Visual Arts - SVA, Manhattan, New York), unde studiază realizarea filmelor (regie) și cinematografie, absolvind în 2005.

Ca student, semnează mai multe scurtmetraje selectate și premiate la festivaluri internaționale. Filmul său de absolvire, *Wrong Track*, este ecranizat în două festivaluri de film din România: Anonimul - Festival Internațional de Film Independent (Sfântu Gheorghe) și DaKINO, Festival Internațional de Film (București).

Revine în țară pentru a face „filme care spun o poveste”. În 2015, intră în conștiința publică prin filmul *7 Cuvinte*, ce prezintă povestea marelui duhovnic român Gheorghe Calciu Dumitreasa, biruitorul moral al comunismului.

Are cetățenie română și americană, iar în Statele Unite are domiciliul în Santa Rosa, California.



Nu am plecat pentru o viață mai bună, chiar dacă salariul în România era mizerabil. Două plinuri de benzină, cam așa era salariul unui doctor. Dar nu asta a fost motivația. Am vrut să fac regie de film. (...) Ca medic, pot spune că regia de film este o psihiatrie generalizată, la nivel național.



FILMOGRAFIE

SCRUM (2019 - în producție)

7 Cuvinte (2015)

Wrong Track (2004)

Die Hard Kitsch Rhapsody (2003)

Victoria's Secret (2003)

Die Hard Kitsch (2002)

Vision (2001)

Tight Rope Dancer (2000)



CU CINE VOM LUCRA

abis
s t u d i o

Intenționăm să lucrăm cu Abis Studio, alături de care am produs, în 2015, filmul *7 Cuvinte*. Abis Studio are o vastă experiență în realizarea profesională de filme de lungmetraj și producții TV de succes. Dintre acestea, amintim:

- *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (2007, regia Cristian Mungiu)
- *City of Life* (2009, regia Ali F. Mostafa)
- *Toată lumea din familia noastră* (2012, regia Radu Jude)
- *Domnișoara Christina* (2013, regia Alexandru Maftעי)
- *Anathema* (2017, scurtmetraj, regia Andreea Cristina Borțun)
- *Regina Maria a României* (2019, post-producție, regia Alexis Cahill și Alexis Sweet Cahill)
- *Dark Prince: The true story of Dracula* (2000, TV, regia Joe Chappelle)
- *Sherlock* (2002, TV, regia Graham Theakston)

Abis Studio este prezentă în industrie din 1996 și a produs filme artistice premiate, lucrând cu regizori de renume.

Mai multe detalii pe abisstudio.ro

WWW.SCRUMFILMUL.RO



CAMPANIA

Dacă va fi realizat, filmul SCRUM va face o diferență pentru oamenii din Valea Screezii. Însă pentru ca asta să se întâmple, avem nevoie de ajutorul tău.

Ne luăm obligația să direcționăm 25% din încasările filmului SCRUM către orfanii și bătrânii abandonați din așezămintele din zonă!

SCRUM este un lungmetraj despre oamenii care au schimbat viața și - foarte important - un film care va schimba viața. Un film despre modele, dar și un omagiu adus spiritului de învingător din fiecare român. Un film social, despre o realitate tulburătoare, necunoscută sau ignorată, din România.

Vom merge cu filmul nostru în cinematografele din SUA, Canada și Europa. Vrem să schimbăm mentalitatea atât acasă, cât și peste hotare.

Am pornit la drum cu o mică echipă de visători. Ne propunem ca SCRUM să fie primul film realizat de către minimum 10.000 de investitori.

Orice donație de peste 1000 de dolari îți conferă statutul de producător al filmului SCRUM. Ea îți asigură, prin contract, dreptul de a încasa dividende din box office-ul filmului, proporțional cu suma investită.

Credem că putem schimba în bine viața copiilor și bătrânilor din Valea Screezii, și că filmul este un mediu ideal pentru a le spune povestea și a sensibiliza publicul. Însă pentru ca asta să se întâmple, trebuie să avem toate resursele necesare unei producții de nivel înalt.

Donează pentru SCRUM. Dă voce unui film despre oamenii fără voce.



UN CUVÂNT DIN PARTEA PĂRINTELUI NICOLAE TĂNASE...

Pe această cale, îmi exprim recunoștința pentru intenția de a finanța filmul SCRUM și munca noastră din Parohia Valea Plopului și comunitatea Valea Screzii.

Totodată, transmitem mulțumirile noastre și celor care au contribuit deja prin donații la acest proiect cinematografic. A fost un gest deosebit de încredere.

Cei 25% generați de încasările filmului ar reprezenta un real sprijin în activitatea noastră de ocrotire a persoanelor aflate în dificultate (mame cu copii nou-născuți, gravide neacceptate de familie, copii-școlari abandonați, copii ai străzii, tineri alungați din orfelinate).

Ne bucurăm că sunteți alături de noi, vă mulțumim și rugăm pe bunul Dumnezeu să vă răsplătească osteneala și dragostea.

Centrul social „Pro-Vita pentru născuți și nenăscuți” al Parohiei Valea Plopului promovează dreptul copilului născut și nenăscut, ocrotește mame izgonite din familie, gravide fără adăpost, copii orfani, abandonați și ai străzii, fete orfane încă neintegrate în viața socială obișnuită, bătrâni fără adăpost și alte cazuri sociale grave - toate acestea prin bunăvoința și dragostea oamenilor cu inimă mare.

Filmul SCRUM va fi despre ei.





SCRUM

CONȚINE 2 TEASERE DESPRE
VALEA SCREZII ȘI FILMUL SCRUM

DONEAZĂ ACUM
25% DIN ÎNCASĂRILE FILMULUI
VOR AJUNGE LA COPII



SCRUM

Andrei Negoită
Producător, Regizor

+40765900875

www.scrumfilmul.ro

andrei.negoita@scrumfilmul.ro



WWW.SCRUMFILMUL.RO



WWW.SCRUMFILMUL.RO