

INFORMAȚII PERSONALE

Sorin Mocanu
Catedra de literatură comparată
Departamentului de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și
Literatură comparată
Facultatea de Litere
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași



📍 27.II.1974, Salcea, Suceava

☎️ 📠 0724 374 146

✉️ sorin.mocanu@uaic.ro

naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2007 – Lector - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Departamentului de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și
Literatură comparată
Catedra de Literatură comparată
<http://literaturacomparata.ro>
- Cursuri și seminarii (licență, masterat):
- Mitologie generală;
 - Clasicism și baroc în literatura europeană;
 - Realism și naturalism;
 - Istorie și literatură (I) Reprezentări ale primului război mondial în literatură;
 - Decadență și decadentism;
 - Introducere în antropologia culturală;
- 2016 – Profesor de limba română ca limbă străină (colaborator) la Institut français de Roumanie, Iași
- 2002 – Profesor de limba română ca limbă străină în cadrul Școlii de vară „România – Language and Civilization”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- 2002 – 2007 Asistent - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Catedra de Literatură comparată și Estetică

- 2002 Asistent - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Departamentul de limbă română pentru studenți străini
- 2000 - 2002 Preparator - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Departamentul de limbă română pentru studenți străini
- 1999 - 2000 Profesor de limba și literatura română - Liceul „Mihail Sturdza” din Iași

- Responsabilități administrative
- 2020 - prodecan al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2019 -2020 prodecan al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2018 - secretar comisie admitere Facultatea de Litere, ciclul de licență și ciclul de master

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2011 – 2012 Cercetător post doctoral cu proiectul *Modalități sărbătorești de construire și exprimare a identității la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea. Contribuția sărbătorilor tradiționale*. Beneficiar: Academia Română, Instituție coordonatoare de tematică: Filiala Iași a Academiei Române, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași, Contract: POSDRU89/1.5/S/61104
- 2007 Doctor în filologie, cu teza de doctorat titlul *Sărbătoreșcul. Dimensiune culturală, literară și estetică*, elaborată sub îndrumarea științifică a Prof. univ. dr. Petru Ursache
- 1998 Absolvent al studiilor aprofundate, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, specializarea Literatură comparată
Lucrare de disertație:
Barocul epocii lui Vasile Lupu - îndrumător prof.dr. Gheorghe Macarie

1993 - 1997 Studii de licență, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Teza de licență:
Baroc și manierism în opera lui Eugen Barbu - îndrumător prof.dr. Liviu Leonte

STAGII, BURSE

2011 (20 iulie – 31 august și 13 noiembrie – 31 decembrie) Stagiul de documentare și cercetare la Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École de Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (Franța)

2011 - 2012 Membru în grantul postdoctoral al Academiei Române - POSDRU 89/1.5/S/61104, „Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, cu proiectul individual *Modalități sărbătorești de construire și exprimare a identității la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea. Contribuția sărbătorilor tradiționale.*

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceză	C1	C1	B2	B1	B1
Engleză	C1	B2	A2	A2	A2
Italiană	A2	B2	A12	A1	A1
Germană	A1	A1	-	-	A1

BIBLIOGRAFIE

V. ARTICOLE ȘI STUDII

1. „Despre antisemitismul lui Eminescu”, în Ioan Constantinescu și Cornelia Viziteu (coord.), *Studii eminescologice*, vol 3, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2001, 115-131.
2. „Eminescu – modernitatea cronicilor teatrale”, în Viorica S.Constantinescu și Cornelia Viziteu (coord.), *Studii eminescologice*, vol. 5, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2003, 215-223.
3. „Elemente ale civilizației occidentale: căile ferate (publicistica eminesciană)”, în Viorica S.Constantinescu și Cornelia Viziteu (coord.), *Studii eminescologice*, vol. 6, Editura Clusium, Cluj-Napoca 2004, 171-186.
4. „Sămănătorismul și cultura festivului”, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice „A.D. Xenopol” din Iași, XIV, 1-4, 2006, 142-151.
5. „Între cultură și cvilizație: noi perspective asupra sămănătorismului” în Andi Mihalache și Cristian Cioflâncă (coord.), *In medias res. Studii de istorie culturală*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007, 477-491.
6. „The Masks of Collectivization. Dramatization of Income Distribution”, în *Acta Iassyensia Comparationis. Măști/Masks/Masques*, 2011, nr. 9, 173-194.
7. „Aspecte ale cenzurii puterii politico-administrative în ritualul sărbătorilor de iarnă românești” în Mihaela Cernăuți Gorodețchi (coord.), *Colocvii comparatiste*, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, 98 -124
8. „Manifestări festive în Iașul interbelic: *Luna Iașilor și Luna Moldovei*, în *Acta Iassyensia Comparationis, Rituri de trecere/Rites of Passage/Rites de passage*, 2012, nr.10, 157-175.
9. „Reprezentări ale belșugului în propaganda comunistă a colectivizării” în Andi Mihalache și Cristian Cioflâncă (coord.), *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, 337-355.
10. „Puterea comunistă și imaginarul sărbătoresc în propaganda colectivizării” în Diana Mărgărit și Ioan Alexandru Tofan (coord.), *Bestiarul puterii*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, 24-41.
11. „Sărbatoarea - între ritual, festivitate și divertisment” în Constantin Dram (coord.), *După-amiezi culturale la Vaslui*, Editura Limes, Cluj, 2018, 220-234.
12. „Funcția alimentelor în romanul decadentist: *În răspăr*, J. – K. Huysmans. De la senzații și experimente estetice la artă poetică” în Cristina Bogdan și Silvia Marin Barutcieff (coord.),

Obiecte și urmele lor. Priviri istorice, povești antropologice, Editura Universității din București, 2018, 69-127.

13. „Semnificații culinare. Între natură și cultură: Brillat-Savarin și Al. O. Teodoreanu” în Constantin Dram (coord.), *Gastronomie și literatură*, Editura Tritonic, București, 2018, 176-189.
14. „Grotescul alimentar în romanul *Liturghia neagră* (Là-Bas, 1891) de J.-K. Huysmans” în Constantin Dram (coord.), *Pentru o "cultură a râsului". Forme ale comicalului*, Editura Vasiliana`98, Iași, 2019, 177-195.
15. „Romanul de război: reprezentări realist-pesimiste ale Primului Război Mondial la Henri Barbusse și Erich Maria Remarque” în Constantin Dram (coord.), *Istorie, ficțiune, istorii ficționale*, Editura Vasiliana`98, Iași, 2020, 171-191.

VI. RECENZII

1. „Philon din Alexandria: *Viața lui Moise*”, *Acta Iassyensia Comparationis, Imagologia exodului*, 2005, nr. 3, 220-223.

VII. COMUNICĂRI ȘI CONFERINȚE

1. *Despre antisemitismul lui Mihai Eminescu*, comunicare susținută la simpozionului național „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, iunie 2000, Botoșani.
2. *Modernitatea cronicilor teatrale eminesciene*, comunicare susținută la simpozionului național „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, iunie 2002, Botoșani.
3. *Elemente ale civilizației occidentale în publicistica eminesciană: căile ferate*, comunicare susținută la simpozionului național „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, iunie 2003, Botoșani.
4. *Cenzura puterii politico-administrative și modificări în ritualul sărbătorilor de iarnă românești*, comunicare susținută la sesiunea de comunicări științifice „Tentații comparatiste” în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 28 octombrie 2010, Iași.
5. *Ideea de sărbătoare în mișcarea sămănătoristă: premisele unei cercetări, Noi și ceilalți*, comunicare susținută la Simpozionul internațional „Construcții identitare în istoria românilor, secolele XIV – XXI” organizat de Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași, 6-7 aprilie 2011, Iași.
6. *Images of Wealth in the Communist Propaganda of Collectivization*, comunicare susținută la conferința internațională „Recent studies on Past and Present: New Sources, New Method or a New Public” organizată de Academia Română, 25-28 septembrie 2011, București.
7. *Puterea comunistă și imaginarul sărbătoresc în propaganda colectivizării*, comunicare susținută la conferința națională „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări” organizată de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică al Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice din cadrul UAIC, 25-26 octombrie 2012, Iași.

8. *Monștri locali*, comunicare susținută la „Convenția editorilor, creatorilor și traducătorilor de ficțiune de gen”, Ediția I, 26 noiembrie 2015, Iași.
9. *Sărbătoarea - între ritual, festivitate și divertisment*, conferință susținută în cadrul manifestării „Dupa-Amiezi culturale la Vaslui”, organizată de „Biblioteca Județeană N.M. Spătarul”, 27 mai 2016, Vaslui.
10. *Teoria mesei festive sau la pomul lăudat să te duci cu sacul*, conferință susținută în cadrul manifestării „Dupa-Amiezi culturale la Vaslui”, organizată de „Biblioteca Județeană N.M. Spătarul”, 20 decembrie 2017, Vaslui.
11. *Semnificații culinare. Între natură și cultură*, comunicare susținută la Conferința națională „Gastronomie și literatură” organizată de Consiliul Județean Iași și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 8 decembrie 2017, Iași.
12. *Grotescul alimentar în romanul „Liturghia neagră” (La-Bas, 1891) de J.-K. Huysmans*, comunicare la Simpozionul național „Lumea cea mare a Comicului: de la *camuflarea ipocrită* la comicul insinuant-abuziv organizată de Consiliul Județean Iași și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 7 decembrie 2018, Iași
13. *Farmecul străvechi al sărbătorilor de primăvară*, conferință susținută în cadrul manifestării „Dupa-Amiezi culturale la Vaslui”, organizată de „Biblioteca Județeană N.M. Spătarul”, 27 martie 2019, Vaslui.
14. *Romanul de război: reprezentări realist-pesimiste ale primului război mondial*, comunicare susținută la Sesiunea de comunicări „Istorie, ficțiune, istorii alternative” organizată de Consiliul Județean Iași și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 5 decembrie 2019, Iași.