



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

Nr. ieșire CCS Cluj

764/10.08.2023

Către,

Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse

În atenția Doamnei Ministru Natalia-Elena Intotero  
Spre știința Doamnei Secretar General Cristina Stan

Prin proiectul de Ordonanță recent lansat în mediul public, sub motivul reducerii cheltuielilor bugetare, se propune desființarea/comasarea sau trecerea Caselor de Cultură a Studenților (CCS-uri) din subordinea Ministerului Familiei, Tineretului și Egalității de șanse, în cea a Consiliilor Locale sau Județene. Vorbim de instituții subfinanțate, cu personal subdimensionat, prost plătit și încărcat de atribuții, dar care au un rol important în aplicarea legislației în vigoare, privind respectarea Strategiei Naționale și Europene de Tineret, respectiv rol unic în promovarea culturii și a educației non-formale în rândul studenților, respectiv formarea lor:

- 14 CCS-uri, respectiv Complexul Studențesc Tei.
- Peste 50.000 de tineri și studenți sprijinți anual datorită atribuțiilor CCS-urilor.
- 3000 de tineri și studenți activează în cercurile și formațiile CCS-urilor.
- 400 de evenimente naționale și internaționale coordonate de CCS-uri, anual.

Casele de Cultură ale Studenților sunt singurele instituții complexe ce îndeplinesc, simultan, mai multe funcții, fiind instituții cu profil unic:

- Colaborarea instituțională cu universitățile;
- Crearea și implementarea unor proiecte cu specific studențesc din centrele universitare în care funcționează;



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

- Desfășurarea unor festivaluri și concursuri naționale și internaționale de anvergură cu specific exclusiv studentesc, intrate deja în tradiția culturală studențească de-a lungul anilor;
- Descoperirea și încurajarea talentelor artistice și creative din domenii precum:
  - Literatură
  - Muzică ușoară
  - Muzică populară
  - Muzică clasică
  - Dans
  - Arte vizuale.
  - Teatru, etc.
- Colaborarea cu principalele O.N.G-uri locale reprezentante ale mișcării studențești din centrul universitar.

Prin implicarea directă a Caselor de Cultură ale Studenților, se pot materializa principalele obiective de bază, în concordanță cu raportul de tineret al Uniunii Europene, respectiv:

1. Educație.
2. Muncă și Anteprenoriat ;
3. Sănătate;
4. Incluziunea socială;
5. Dezvoltarea O.N.G-urilor (Participare);
6. Activități de voluntariat;
7. Creativitate și Cultură;
8. Tineret.

- 1) Educația culturală și educația non-formală – reprezintă ramura de bază pe care Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse o susține și o promovează prin intermediul Caselor de Cultură ale Studenților pentru dezvoltarea setului de cunoștințe, abilități și aptitudini. Educația non-formală este cea mai nouă abordare a învățării prin activități placate și motivate,



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

realizate cu programe specific studențești. Avantajele sale multiple înglobează bifarea tuturor deprinderilor, specific sistemului tradițional de învățământ, cu un aport suplimentar de abilități castigate, în condițiile unei libertăți de exprimare maxime, și dezvoltă competențe în activitățile specific formării. Trainingul este descris ca fiind un proces sistematic de aprofundare și eficientizare a cunoștințelor dobândite. În cadrul C.C.S-urilor se realizează programul „Training Of Trainers” (T.O.T) care are deja o tradiție în rândul studenților, cu scopul ca trainerii să ajute la formarea altor traineri, program susținut de Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse.

- 2) Muncă și Antreprenoriat - scopul acțiunii este acela de a promova cultura și gândirea antreprenorială în rândul studenților, prin dezvoltarea competențelor de inițiere și gestionare de afaceri.

Prin intermediul acțiunilor de antreprenori realizate la nivel de C.C.S., se indentifică soluții legate de principala problema în domeniul anteprenoriatului, anume lipsa de educație antreprenorială și creșterea numărului IMM-urilor deținute de studenți.

Principala intervenție în favoarea grupului țintă vizat, studenții, se poate realiza cu ajutorul principalelor canale de distribuție directe ale ministerului, acestea fiind CCS-urile care ajută la îmbogățirea competențelor antreprenoriale, printr-o interacțiune eficientă între universitate și mediul de afaceri, pentru o mai buna adaptabilitate la piața muncii. Prin atingerea acestui obiectiv, se dorește eliminarea blocajului în inițierea și dezvoltarea de afaceri, blocaj rezultat din cauza lipsei generale de experiență și a unei gândiri antreprenoriale în rândul studenților.

În cadrul Caselor de Cultură ale Studenților se urmărește organizarea diverselor acțiuni, dintre care se menționează:

- Concurs de proiecte de antreprenoriat
- Concurs privind gestionarea problemelor din mediul lucrative
- Workshop în domeniul conceperii unor planuri de afaceri sustenabile



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

- Întâlniri interactive între antreprenori și studenți și prezentări ale unor inițiative antreprenoriale de succes.
- 3) Sănătatea – presupune derularea unor programe cu acest specific, ce vor fi desfășurate în cadrul Caselor de Cultură ale Studenților, acțiuni ce urmăresc categorii sociale vulnerabile, care vor beneficia de consultații de informații cu privire la sănătatea publică și personală a fiecărui student. Programele derulate în cadrul C.C.S.-urilor pot aborda teme cu privire la efectele consumului de substanțe interzise, tutun, alcool, îmbunătățirea stilului de viață și nutritive, creșterea nivelului de educație sexuală și educație oro-dentară. Totodată pot fi realizate parteneriate cu diverse organizații și instituții locale cu acțiuni comune de prevenție, vizând diverse afecțiuni medicale, cuprinse în programe ale Ministerului Sănătății sau organizate în jurul zilelor celebrate la nivel internațional : Săptămâna prevenirii cancerului la sân și a cancerului de col uterin, Ziua Mondială de Combatere Tuberculozei, Ziua Mondială a Sănătății, Ziua Mondială a Siguranței și Sănătății la locul de Muncă, Săptămâna Inimii, axată în special pe depistarea afecțiunilor cardiovasculare, Ziua Internațională a Sportului , Ziua Acțiunii Internaționale pentru protecția sănătății și Mediului, Săptămâna Anti- Tabac, acțiuni de prevenție și conștientizare asupra apariției cancerului de piele, Ziua Mondială de Luptă Împotriva hepatitei, Ziua Mondială a Sănătății Mintale, Ziua Mondială a Femeilor din Mediul Rural, Ziua Mondială de Luptă Împotriva Diabetului, Ziua Internațională a Studenților, Săptămâna prevenirii bolilor cu transmitere sexuală.
- 4) Incluziunea socială - reprezintă incluziunea studenților pe piața muncii. Acțiunile derulate de CCS-uri sunt îndreptate către necesitatea unor măsuri concrete atât la nivel național, European, cât și la nivelul statelor membre , dar și către importanța proceselor de consiliere în cariera, a stagiilor de practica de calitate și a încurajării tinerilor antreprenori. De asemenea, presupune și incluziunea social în sistemele de învățământ , participarea civică, asigurarea suportului pentru studenți prin diferite sisteme și servicii, incluziunea organizațiilor de studenți în procesele de dialog social.



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

- 5) Dezvoltarea O.N.G.S. ( Participarea) - reprezintă o oportunitate pentru studenți de a-și dezvolta cunoștințele acumulate în mediul formal de politici europene, în deosebi politica de cooperare pentru dezvoltare și aptitudinile personale. Obiectivul CCS-urilor cât și al Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse este de a contribui la dezvoltarea și implementarea unei politici coerente și eficiente în domeniul cooperării, dezvoltării și ajutorul umanitar, de a crește capacitatea organizațiilor în a educa publicul larg, prin implementarea de proiecte și programe specific, în cadrul unor Organizații Non – Guvernamentale Studențești. Aceste ONGS- uri pot fi sprijinite de către CCS –uri prin alocarea unor spații cu acces la principalele canale de distribuție și atenta monitorizare și coordonare din partea acestora, cât și Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse.
- 6) Activități de voluntariat – această activitate are o importanță deosebită în viața comunităților studențești, oferind posibilitatea CCS-urilor de a susține și coordona toți studenții interesați de a se implica activ în rezolvarea unor probleme de interes comun. Voluntariatul reprezintă o serie de proiecte în diverse domenii susținute de Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse, oferindu-le șansa de a testa varianta activității și studiului extracurricular. O educație puternică se bazează pe armonia dintre teoretic și practic, ceea ce asigură contextual favorabil învățării practice, dar completează, în același timp și cunoștințele teoretice. Atât Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse, cât și CCS inițiază aceste acțiuni pentru a atrage sprijinul comunității , cât și pentru a recunoaște public activitatea voluntarilor.
- 7) Creativitate și Cultură – pe parcursul unei perioade îndelungate de timp, Casele de Cultură ale Studenților au dezvoltat o serie de proiecte anuale cu impact național, devenite evenimente de referință în rândul studenților și o oportunitate de a reflecta asupra posibilităților de dezvoltare a culturii și creativității. Aceste proiecte explorează modalități alternative de articulare a relațiilor între politicile publice și cultură, fiind vizate interacțiunile între politica culturală și creativitatea artistică în noul context al globalizării culturale și al imperativului creativității. Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse și CCS urmăresc evaluarea impactului creativității artistice asupra studenților pentru stabilirea celor mai adecvate modalități de promovare a creativității



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

artistice și imaginarea unor noi roluri pentru artiști într-o societate creative.

- 8) Tineretul și lumea – tinerii și studenții de astăzi nu mai au aceleași preocupări ca altădată, au apărut noi tehnologii, internetul, televizorul care ocupa o mare parte din timpul liber. Modalitățile de petrecere a timpului liber, diversitatea mijloacelor de informare, constituie o mare preocupare pentru Casele de Cultură ale Studenților, oferindu-le prilejul de a descoperi modele și valori diferite. Prin programele demarate de către aceste instituții, sunt create programe și activități pentru studenți de a practica sporturi, pasiunea pentru lectură, excursii, tabere, audiții muzicale.

Transferul serviciilor publice deconcentrate din sistemul administrativ al Ministerului Familiei, Tineretului și Egalității de șanse:

- ar diminua până la eliminare capacitatea de monitorizare a respectării legislației în domeniul Tineretului – pentru care Ministerul are calitatea de autoritate de reglementare;
- ar duce la pierderea controlului și a posibilității Ministerului de a avea informații referitor la respectarea legislației privind Strategia Națională de Tineret.
- ar duce la crearea unui adevărat haos în domeniul formării și educării cultural-artistice, civice a tinerilor atât la nivelul beneficiarilor (cât și în ceea ce privește monitorizarea, coordonarea, îndrumarea, aplicarea Strategiei, Incluziune socială, colaborarea cu ONG-urile, aplicarea Proiectului Național de Tabere care cuprinde mii de studenți beneficiari.
- ar duce la HAOS și VID de reglementare ( acte normative care necesită a fi modificate, unele fundamentale, monitorizare și control), lipsa documentelor pe Patrimoniul CCS-urilor (clădiri, terenuri, etc)
- ar încălca înseși principiile descentralizării stabilite prin legile speciale și anume:
  - serviciile să fie oferite de către o structură cât mai apropiată (teritorial) de beneficiar



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

- serviciile să fie oferite de instituția care are capacitatea tehnică, profesională să o ofere
- prin transferul de competențe nu trebuie afectată capacitatea de reglementare, control, inspecție, monitorizare;
- ar pune în dificultate situația României ca țară europeană, care și-a asumat respectarea și implementarea unitară a unor convenții internaționale și procedure europene.

Casele de Cultură ale Studenților au devenit instituții de interes în centre universitare cu tradiție (București, Cluj, Timișoara, Iași), dar și în orașe în plină dezvoltare cu o efervescență considerabilă a mișcării studențești în ansamblul său. De menționat că tinerii elevi și studenți sunt conform tuturor studiilor cei mai disponibili și implicați în activități specifice. Considerăm că fără aceste instituții amplasate strategic pe harta României, beneficiind în mare parte de locații centrale, accesibile publicului, mesajele și programele Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse nu ar avea impactul scontat, în deosebi pentru segmentul studențesc. Studiile din ultimii ani arată că acest segment țintă este cel mai receptiv și există o mare rată de distribuire a informației diseminate prin CCS – uri.

Funcționarea Caselor de Cultură a Studenților ca servicii deconcentrate ale MFTES prin care acesta își exercită funcțiile/atribuțiile de monitorizare, coordonare, îndrumare metodologică, colaborarea, educarea și formarea tinerilor și studenților este în concordanță cu prevederile convențiilor europene în domeniul protejării drepturilor tinerilor și a legislației europene în domeniul tineretului la care România a aderat, structuri similare funcționând și în alte state europene.

Casele de Cultură ale Studenților și-au câștigat o recunoaștere publică fiind asociate cu ideea de performanță artistică și creație pentru mase largi de tineri și studenți.



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI  
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DUMITRU FĂRCAȘ  
CLUJ-NAPOCA, P-ȚA LUCIAN BLAGA, NR. 1-3  
CUI: 4349110

Ținând cont și de neliniștea ONGS – urilor manifestată prin desființarea/comasarea sau trecerea în administrație locală a acestor instituții și reorganizarea aparatului bugetar local, tragem un semnal cu privire la păstrarea specificului și autonomiei CCS-urilor, evitându-se astfel eventualele forme de protest din partea studenților.

Prezentul document este semnat și susținut de Federația Tinerilor din Cluj-Napoca, reprezentată de Domnul Președinte Marc Paul, care cuprinde 40 de organizații studențești și de tineret, reprezentând 10.000 de studenți din mediul universitar clujean.

Președinte FTC,  
Paul Marc

Director CCS Cluj-Napoca  
Flavius MILĂȘAN

